

Igaçaba ou Urna Funerária

Ata que aprova tombamento definitivo

Ata da 37ª (trigésima sétima) reunião ordinária do Conselho Consultivo Municipal do Patrimônio cultural do Município de Araújo, realizada às 18:00 horas do dia 19 (dezenove) do mês de outubro do ano de dois mil e quinze na sede da Secretaria Municipal de Esporte, Cultura, Lazer e Turismo, situada a Av. 1º de Janeiro Nº 1.748. Estando presentes a presidente Lucia Batista, a vice presidente Aline Magna, conselheiros titulares e suplentes, formando o quórum. A Secretária de Cultura Lúcia Batista abriu a sessão agradecendo imensamente a presença de todos e apresentou a pauta desta reunião: 1) desfile de 7 de setembro, 2) circo SESI em Araújo, 3) a 3ª festa do Carro de boi e a 1ª queima do alho, 4) Tombamento definitivo. A presidente do conselho Lucia Batista deu início aos trabalhos descrevendo o sucesso do desfile de 7 de setembro, a adesão do município a jornada mineira do patrimônio e assim pontuamos mais um quesito para o ICMS cultural. A fanfarra Lirica Criança do Futuro de Araújo brilhou novamente com a apresentação musical no desfile onde também contamos com a presença de autoridades locais. Como 2º item o circo SESI de Belo Horizonte fez um belíssimo teatro na praça do Coreto em homenagem as crianças contando uma nova versão de João e Maria, foi muito especial a apresentação, as crianças da rede municipal e demais professores participaram com entusiasmo. Alguns conselheiros comentaram que também assistiram e parabenizaram a secretaria pelo evento. O 3º item da pauta, o resgate da cultura com festa do carro de boi com carreiros e carreteiros que pela 3ª vez fez deu um show na cidade e na oportunidade realizamos a 1ª queima de alho com o apoio da Prefeitura Municipal em parceria com a Secretaria de Cultura e Sindicato Rural de Araújo. A população participou e a festa ficou linda, a renda do evento foi doada ao Lar Santo Ambrosio. Os conselheiros comentaram o quanto a festa ajudou o Lar Santo Ambrosio. O 4º item da nossa pauta trata do tombamento definitivo da Igaçaba. A Secretária de Cultura Lúcia Batista mostrou aos conselheiros o Dossiê de Tombamento da Igaçaba e leu as Diretrizes constantes do documento. Os conselheiros apreciaram o Dossiê. Em seguida, a Sra. Lúcia discutiu sobre o seu parecer sobre o tombamento, já apresentado anteriormente. Os conselheiros concordaram com os argumentos e aprovaram o Tombamento Definitivo da Igaçaba ou Urna Funerária, bem como suas diretrizes de intervenção, por unanimidade. Foi apresentada a possibilidade da Igaçaba ser colocada sobre uma caixa, forrada com areia, desenhada para receber a urna. Esta ideia foi apresentada pela arqueóloga Rafaela Fonseca, seguindo o Museu do Piauí, onde trabalhou com Niede Guidon. A presidente ficou de apresentar o desenho de forma bem clara e por em apreciação para que possa ou não ser confeccionada. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai ser assinada por mim, Aline Magna que a redigiu e lavrou, pela presidente que dirigiu os trabalhos e pelos conselheiros presentes.

Lucia Maria Batista - efetivo	x	<i>Lucia Maria Batista</i>
José Diniz Batista - efetivo	x	
Aline Magna Gonçalves - efetivo	x	<i>Aline Magna Gonçalves</i>
Sandra de Fátima Nascimento - efetivo	x	<i>Sandra de Fátima Nascimento</i>